

Iluminación especial del MNAC en Barcelona con proyectores Milan RGBW de BENITO URBAN, vistiendo el edificio de amarillo con motivo de la salida del Tour de France.



MILAN XL RGBW
APMXLR



Necesidad / Problema: El MNAC requería una iluminación especial capaz de vestir su fachada con el amarillo del Tour de France, respetando su valor arquitectónico y patrimonial.

Solución: Instalación de proyectores Milan XL RGBW con control DMX-512 para crear escenas cromáticas precisas y adaptadas al evento.

Resultado: El edificio se convirtió en un icono nocturno vinculado al Tour, reforzando la relación entre luz, patrimonio e identidad urbana. Con motivo de la **salida del Tour de France desde Barcelona**, el **MNAC (Museo Nacional de Arte de Cataluña)** se iluminó de amarillo para dar la bienvenida a uno de los grandes acontecimientos deportivos internacionales.

BENITO URBAN participó en la intervención mediante la instalación de **proyectores Milan XL RGBW**, una solución diseñada para iluminación arquitectónica y patrimonial. En el edificio se incorporaron proyectores con una potencia total de **250 W**, configurados para iluminar la fachada y los principales volúmenes arquitectónicos del museo.

La **tecnología RGBW** permite combinar luz blanca y color en una misma instalación, ofreciendo gran versatilidad para eventos, celebraciones o usos institucionales. Gracias al sistema de **control DMX-512**, es posible gestionar intensidad, color y escenas lumínicas con precisión. Una intervención que demuestra cómo la luz puede convertirse en herramienta de comunicación urbana, poniendo en valor el patrimonio y conectando la ciudad con un evento de proyección internacional.



V. | La mejora y evolución constante de nuestros productos, puede provocar algunas modificaciones en las especificaciones técnicas y características de los mismos sin previo aviso.